L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

disposition habituelle

La formation représentée n'a qu'une valeur indicative, en effet la disposition et le nombre des musiciens peuvent varier suivant la nature et les besoins de l'œuvre exécutée.

Les cordes

- Premiers violons.
- Seconds violons.
- Altos.
- Violoncelles.
- Contrebasses.
- Harpes.

Les vents

LES BOIS
- Flûtes.
- Hautbois, cor anglais.
- Bassons, contrebasson.
- Clarinettes, saxophone.

LES CUIVRES
- Cors.
- Trompettes.
- Trombones.
- Tubas.

Les percussions

- Peaux.
- Claviers.
- Accessoires.

SYMPHONY ORCHESTRA

typical lay out and composition

The composition and the arrangement shown are only one of the variations possible, then the actual lay out and numbers of musiciens beeing determined according to the work beeing performed.

Strings

- First violins.
- Second violins.
- Violas.
- Violoncellos.
- Double basses.
- Harps.

Wind instruments

- Flutes.
- Oboes, cor anglais.
- Bassoons, contrabassoon.
- Clarinets, saxophone.
- Horns.
- Trumpets.
- Trombones.
- Tubas.

Percussions

- Skin drums.
- Tuned percussions.
- Effects.